



FOTO: ARFIANA KHAIRUNNISA/RADAR JOGJA

**MIRIP: Sosok petani sebagai kaum marjinal yang selalu menjadi kelas bawah.**

## Petani Dalam Lukisan

**BANTUL** – Melihat karya-karya Iwan Widjono yang dipamerkan di Tembi Contemporary seperti mengingatkan kembali karya-karya pada masa Lekra (Lembaga Kebudayaan Rakyat) era 1965. Karya-karya ini ditampilkan dalam tajuk *The Farmer Series*, mulai kemarin (3/9) hingga 28 September 2009 mendatang.

Pada era LEKRA, figur rakyat digambarkan sebagai simbol melawan penindas, kaum borjuis, kapitalis, dan sebagainya. Di tangan mereka ada senjata berupa arit, tangan yang mengepal, membawa cangkul, atau alat-alat kerja yang menunjukkan profesi mereka.

Sedang untuk sosoknya sendiri, untuk pria digambarkan bertelanjang dada atau memakai baju model sederhana dan tidak pernah memakai jas dan dasi. Penutup kepala yang lazim digunakan adalah caping (bila seorang petani), peci, atau ikat kepala. Penutup kepala ini disesuaikan dengan kebudayaan rakyat setempat.

Karya Iwan memiliki banyak kemiripan dan mengangkat tema-tema yang relatif sama dengan era itu. Meski beda dalam relevansi zaman dan sasaran yang berbeda. “Petani memang menjadi objek kaum marjinal yang kurang mendapat perhatian dari pemerintah. Namun figurnya masih tetap sama, belum berubah meski jaman sudah semakin maju,” papar Iwan.

Lihat saja karyanya yang berjudul *Mulut & Kerja Kerasku Setajam Arit dan Pikiranku*. Di sana digambarkan dua pasang petani yang membawa arit di mulut mereka. Atau lukisannya yang berjudul *Himne Petani I dan II*, kedua lukisan tersebut menggambarkan orang yang dibalik seperti akan ditanam di ladang pertanian.

Tampak sekali bahwa dalam karya dua dimensi Iwan ini, para petani ini sedang ‘berdemo’ memperlihatkan keterpurukan mereka yang entah sampai kapan. Selain menggambarkan dari sisi petani, Iwan juga mengangkat tokoh-tokoh sastra Indonesia, yaitu Chairil Anwar dan Pramoedya Ananta Toer, yang dalam karya-karya mereka dinilai Iwan berpihak pada kaum marjinal, kaum petani salah satunya. (cw3)